

## PROJEKT – PODPORA VZDĚLÁVACÍCH AKTIVIT K INTEGRACI CIZINCŮ NA ÚZEMÍ MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHY 5 V ROCE 2017

---

V naší skupině je 10 dětí. Jsou tu zastoupeni děti z Ukrajiny, Slovenska, Bulharska, ale i děti ze znevýhodněného sociokulturního prostředí. Skupina je věkově velmi různorodá (zahrnuje děti ve věku od tří do šesti let), proto bylo často obtížné navrhnout aktivitu tak, aby byla zvládnutelná a zároveň zajímavá pro všechny děti. Tato věková roztržičnost se však později projevila jako deviza, protože starší děti podporovaly děti menší a snažily se jim pomáhat. Výuka probíhala skupinově, aby děti ztratily ostych mluvit před ostatními česky. I když některé děti zprvu odmítaly v rámci skupinové práce mluvit, postupem času se velmi dobře zapojovaly a to nejen v rámci našich setkání, ale i v běžné výuce.

Zprvu jsme s kolegyní s dětmi pracovaly individuálně, později jsme děti rozdělily do dvou skupin podle věku a na závěr jsme pracovaly v jedné velké skupině. Vždy s ohledem na aktuální situaci (počet dětí, náročnost tématu...)

V rámci výuky jsme se zaměřily především na slovní zásobu a na to, aby děti ztratily ostych mluvit česky před ostatními.

První setkání se neslo v duchu seznamování. Děti byly z různých tříd a tím pádem se neznaly. Každé dítě v kroužku tedy řeklo své jméno. Následovala hra „upleteme věneček“. Děti ležely na zemi a my s kolegyní odříkávaly básničku:

*Uvijeme věneček ze všech našich kytiček. Málo nás, málo nás, pojd' (jméno dítěte) mezi nás.*

Tato aktivita byla velmi důležitá, protože zejména menší děti měly z počátku problém zareagovat na své jméno. Později byly zařazeny aktivity na poznávání a učení se jmen ostatních dětí ve skupině. K tomuto jsme použily pohybovou hru „Pozor děti!“.

Děti leží schoulené tak, aby měly zakryté obličej, a učitel odříkává básničku:

*„Pozor děti, běží klouček, schoval se nám za palouček. Čáry máry fuk, jaký je to kluk?“*

Během odříkávání básničky přikryje učitel některé z dětí dekou tak, aby nebylo vidět, a ostatní děti hádají, jaké dítě bylo schováno. Při těchto aktivitách byla samozřejmě klíčová názornost, aby děti pochopily, co je věneček, palouček, schovat a podobně. Při práci bylo tedy třeba využít například obrázky.

Dalším tematickým celkem byly barvy. K jejich procvičení jsme zařadily aktivitu, která

spočívala v tom, že děti z tašky postupně vytahovaly různé barevné předměty a musely je přiřadit na čtvrtku se správnou barvou. (Tedy například – červený kolíček na červenou čtvrtku, modrý šátek na modrou atd.) Při této aktivitě zároveň děti musely daný předmět pojmenovat, což pro některé nebylo snadné. Děti se je však velmi rychle naučily.

K procvičování barev jsme také využily pohybovou hru „*Prší*“. V prostoru tělocvičny byly rozsypany různobarevné míčky a děti měly za úkol sbírat vždy určitou barvu a házet takto barevné míčky zpět do košíku. Tato aktivita děti velmi bavila.

Dalším tematickým celkem byla zvířata. Nejprve jsme si je s dětmi ukazovaly na kartičkách a pojmenovávaly a následně jsme je vyhledávaly v encyklopedii. Ta kovala v kruhu a každé dítě dostalo za úkol najít konkrétní zvíře. Problematika zvířat je u dětí v obecné rovině velmi populární, takže se slovní zásobu, která se k nim vztahuje, naučily velmi rychle. Pro upevnění jsme zařadily pohybovou hru „*čaruju čaruju černý les*“, kdy učitel vždy „začaruje“ děti do určitého zvířete. Například:

„*Čaruju čaruju černý les, zajíci at' jsou z vás dnes*“ Děti se skrčí na bobek, z prstů udělají ouška a skáčou jako zajíci.

Dalším blokem byly dopravní prostředky. V kroužku dětí kolovala taška s modely dopravních prostředků. Každé dítě jeden z nich vytáhlo a mělo říct, o jaký dopravní prostředek se jedná. V případě, že dítě nevědělo, pomohly mu ostatní. Následovala pohybová hra „*Metla myška pokojíček*“. Ta spočívá v tom, že děti chodí v kroužku, uprostřed kterého jsou rozmístěny různé předměty, v tomto konkrétním případě modely dopravních prostředků a zpívají písničku:

„*Metla myška pokojíček, metla taky v síni, našla ona tam (jakékoliv slovo, které se tematicky hodí), těšila se sním. Myšák na ni hej...mi dej, dej, dej, myšák na ni hej, ...mi dej.*“

Jako u všech podobných aktivit bylo i zde třeba dbát na to, aby děti porozuměly slovům myška, metla atd. V tomto případě jsme opět využily obrázky.

Posledním probraným tématem byly hudební nástroje. Děti je nejprve poznávaly na obrázcích, později je pojmenovávaly a následně předváděly, jak se na který hudební nástroj hraje.

Do této části jsme zařadily překážkovou dráhu, na jejímž začátku dostalo dítě za úkol na konci vybrat obrázek určitého hudebního nástroje. Tato aktivita děti velmi bavila a chtěly ji několikrát opakovat.

Další aktivita, která děti v rámci tohoto tematického celku velmi bavila, bylo poznávání hudebních nástrojů podle zvuku. Na cd byly nahrány zvuky harfy, houslí, flétny, kytary, flétny

a dalších nástrojů a děti měly za úkol poznat, o jaký nástroj se jedná. Ačkoliv měla být tato aktivita spíše okrajová, dětem se velmi zalíbila a velmi dobře ji zvládaly.

U většiny dětí byl zaznamenán velký pokrok nejen v oblasti slovní zásoby, ale i v gramatice a především v ochotě mluvit před ostatními. Je tedy zřejmé, že pracovat s těmito dětmi v takovéto menší skupině je velmi efektivní. Později už nepředstavovala problém ani věková roztržitost skupiny. Velmi mile nás překvapilo, s jakým nadšením se děti vrhaly do všech aktivit a jak dobře a rychle si pamatovaly nová slova. Jejich nadšení a pokroky pro nás jsou jedinečnou pozitivní zpětnou vazbou. A ačkoliv se okruh probraných témat může zdát úzký, je třeba si uvědomit, že nezáleží na kvantitě, ale na kvalitě.

Probraná témata:

Barvy

Zvířata

Dopravní prostředky

Hudební nástroje